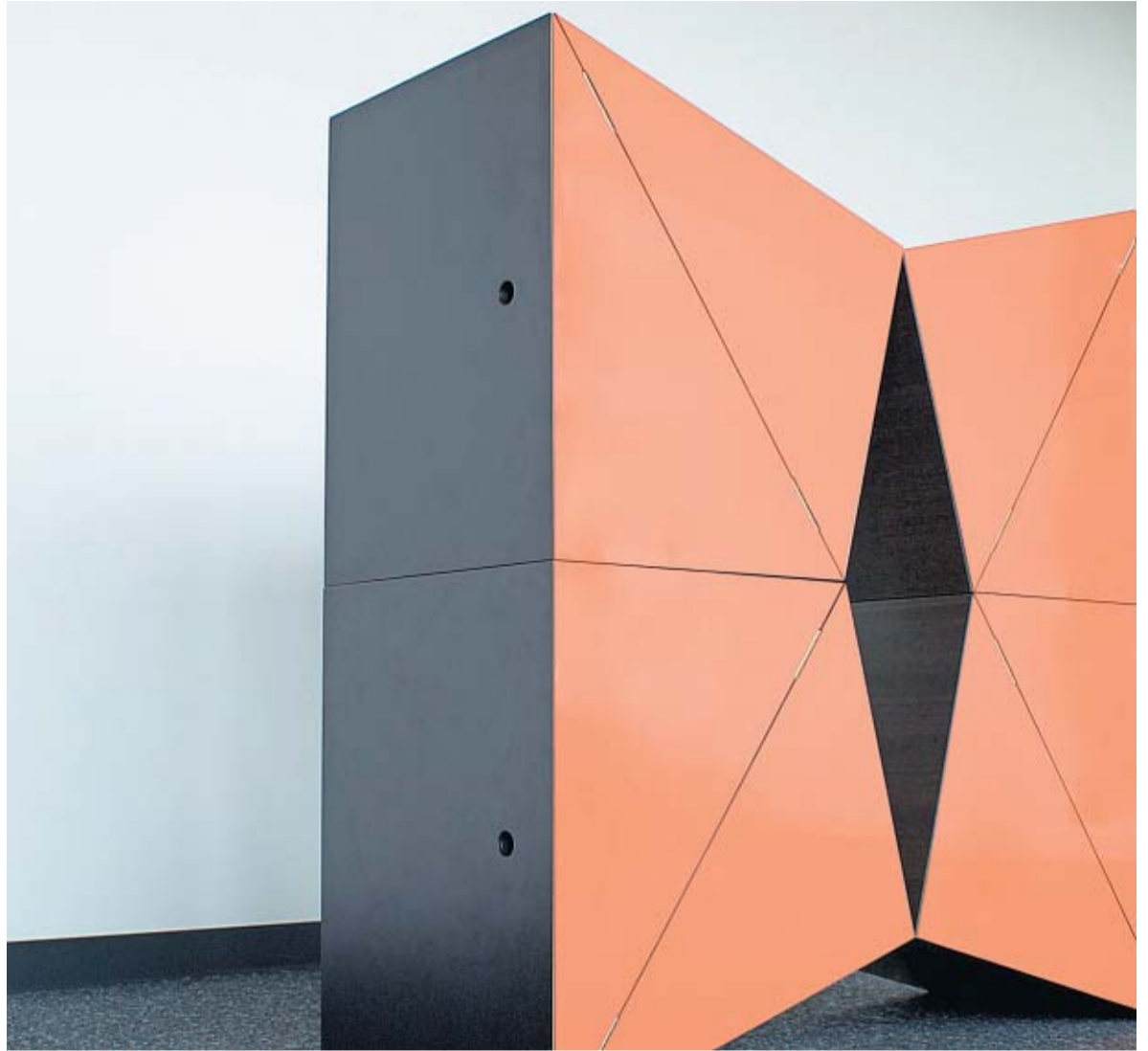




**Ontwerpster Evelyne Bok (links) en Nynke Landman van Frederiks Interieurs, in de weer met Evelynes geometrische oefenstelsel, Drie maal drie is negen.**

**Afstudeerproject: Van kast naar kast.**

**Proefmodellen van de kast die Evelyne heeft ontworpen voor de nieuwe meubellijn van Frederiks Interieurs in Gorredijk.**



## EVELYNE<sup>o</sup> ONTWERP

je eigen smaak aan te passen. Of je ze in de praktijk nog weer gaat herschikken als ze één keer staan is nog de vraag, want het gaat natuurlijk wel om acht objecten. En hoewel ze van het vrij lichte populierenhout zijn gemaakt, is het allemaal toch wel een beetje zwaar."

Haar tweede project kent dat bezwaar niet, want dat behelst negen superlichte zachte kubussen, telkens aan één kant aan een andere geritst, zodat ze desnoods met één zwiep in een andere vorm zijn te rangschikken. Het resultaat is een gigantisch zitmeubel, met negen losse delen toch één grote poef. De titel: *Drie maal drie is negen*.

Na haar afstuderen startte Evelyne meteen maar haar eigen bedrijfje op: Evelyne Ontwerp, met zoals het een echte Friezin betaamt vanzelfsprekend een klein rood pompebledsje in het logo. Ze benaderde verschillende bedrijven in het Noorden, en vond al snel gehoor bij Nynke Landman van Frederiks Interieurs in Gorredijk. "Zij was de eerste die heel enthousiast terugbelde, en dat voelde al meteen heel goed."

Nynke zelf beaamt dat: "Evelyne kwam voor ons precies op het goede moment. Ons bedrijf in

interieurbouw en projectinrichting loopt na een aantal jaren nu zo goed, dat we verder willen gaan. We willen innoveren, en ons onderscheiden. En hoe kun je dat nou beter doen dan met een eigen productlijn, een eigen showroom, en door jonge ontwerpers aan je te verbinden? En met Evelyne klikte het meteen, haar werk sprak me ook heel erg aan."

Speciaal voor Frederiks Interieurs ontwierp Evelyne een nieuwe kast. Weliswaar voortbordurend op het eerste transformatiemodel, maar qua verschijning toch weer uniek: drie elementen in dezelfde vorm, maar door het asymmetrische daarvan verandert de kast nogal substantieel van uiterlijk, al naar gelang hoe je de drie vormen op en aan elkaar zet. Modern, strak en simpel zijn de toverwoorden. Een prototype van de kast is vanaf volgende week te bekijken én te bestellen bij het bedrijf in Gorredijk, over een leuke naam en dito prijs wordt nog even hevig nagedacht.

De presentatie van de nieuwe kast is tevens de kick-off van het Podium Jong Talent. Nynke Landman: "In de showroom annex ontvangstzaal die we op de bovenverdieping van ons bedrijf

hebben ingericht, is ruimte voor jonge designers en kunstenaars om hun ontwerpen en kunstwerken ten toon te stellen en mogelijke klanten te ontvangen. Terwijl wij onze eigen klanten daar ook in een bezielende omgeving te woord kunnen staan, in plaats van op kantoor. Met Evelyne is nu eigenlijk meteen al die samenwerking ontstaan waarop ik hoopte, en zo denken we nog meer jonge ontwerpers een opstapje te kunnen geven."

"Het mooiste zou straks een heel eigen meubellijn zijn, met tafels, banken, dressoirs, bedden. Het contact met jonge ontwerpers is ook voor onszelf erg inspirerend. Zo blijven we bij, horen we wat er speelt in het designerwereldje, en voorkomen we dat we alleen maar een productiebedrijf zijn. We willen ons niet alleen onderscheiden met kwaliteit, maar ook met diversiteit en meedenken. En wat is er nou mooier dan jonge mensen een kans te geven? Zo zijn we per slot van rekening zelf ook begonnen."

Evelynes website: [www.evelyne-ontwerp.nl](http://www.evelyne-ontwerp.nl)  
Frederiks Interieurs houdt dinsdag open huis voor genodigden, met de kick-off van het Podium Jong Talent. Meer informatie: [www.frederiksinterieurs.nl](http://www.frederiksinterieurs.nl)